

9 古寓言：绘画传统

品读经典的书画意味

绘画传统品读经典的书画意味。中国书画作品中，常讲述寓言道理及不同年代的人物生活及繁盛之景，现在看来都具有极强的装饰效果。自古有仙人乘鹤的故事，仙鹤总寓意着幸福和知足。装饰在墙面上，能延续东方空间所传达的静谧感受。因将古代故事印上护墙板，丰富空间层次的同时，更添互动趣味。



摄影：Steven Brown

10 精髓：似隔非隔

古代文人崇尚在“隔”与“不隔”间传递对空间的感受

通过简化并进行现代化演进的中式隔断，不仅在“藏”与“隔”中传达东方含蓄婉约的美，更加引人遐想，在影子形制中品味东方。不仅能成为屋中点缀，功能上更能划分空间。



摄影：Nicholas Vert - Art / Casa Design Group

11 中国红：火热的崇拜

中国人钟情红色

大到祭祀，小到嫁娶，所有的喜庆节日都少不了红色。在空间装饰中大胆采用饱和度偏高的正红色，甚至与反差极大的国槐绿毗邻，视觉冲击力极强，十分复古也很大胆，房间立刻有了东方富贵雍容之态。



摄影：www.housechina.com